

**CBCS
SYLLABUS**

&

COURSES OF STUDY

**BA (Urdu)
(HONOURS & General)**



**DEPARTMENT OF URDU
Kolhan University, Chaibasa**

B.A (Honours)

بی.اے. اردو (آنرز) کے نصاب میں Core Course کے 14 پرچے، AECC (Ability Enhancement Compulsory Course) کے دو پرچے، SEC (Skill Enhancement Course) میں دو پرچے ہوں گے۔ DSE (Discipline Specific Elective) کے تحت چار پرچوں میں اردو سے جڑے تین پرچے (متبادل کے ساتھ) اور ایک پرچہ پراجیکٹ کا ہوگا۔ اس کے ساتھ GE (Generic Elective) کے تحت چار پرچے ہوں گے۔ اس طرح کل 26 پرچے ہوں گے جنہیں تین سال کے عرصے میں پڑھنا ہے۔ اس عرصے کو چھ ماہ کے چھ سیمسٹر میں بانٹا گیا ہے۔ 100 نمبر کے پرچوں کا امتحان کالج (30 نمبر) اور یونیورسٹی (70 نمبر) دونوں سطح پر ہوگا۔ ہر پرچے کے ساتھ 50 نمبر کا ایک ٹیوٹوریل پرچہ ہوگا جس کے نمبر کالج میں کرائے گئے تحریری سوال جواب کی بنیاد پر دیے جائیں گے۔ 100 نمبر کے پرچے کے لیے 4 کریڈٹ اور 50 نمبر کے پرچے اور ٹیوٹوریل کے لیے 2 کریڈٹ طے کیا گیا ہے، جسے حاصل کرنا پاس کرنے کے لیے ضروری ہے۔ سیمسٹر کے مطابق پرچوں کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

سیمسٹر : 01

Core Course (02 Papers)

Paper : CC -1 : : Credit : 04 : : Total Marks : 70

Course Content : اردو کے ابتدائی نمونے اور داستان

اردو کا ابتدائی زمانہ۔ اردو کا ابتدائی دور اور صوفیائے کرام کی خدمات۔ اردو سے صوفیائے کرام کا رشتہ۔ اردو کے اولین نمونے۔ اہم صوفیائے کرام اور ان کی اردو تصانیف۔ اردو کو ادبی زبان بنانے میں صوفیائے کرام کا تعاون۔ اردو داستانوں کا آغاز اور ارتقا۔ داستان اور ناول و افسانے کا فرق۔ آرائش محفل کا فنی جائزہ اور ادبی حیثیت۔ فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed:

1. اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام (مولوی عبدالحق)

2. آرائش محفل (حیدر بخش حیدری)

3. فسانہ آزاد، حصہ دوم (رتن ناتھ سرشار): [خوجی، صفحہ 125 سے 145]

Reference Books:

1. فنی داستان کوئی: کلیم الدین احمد

2. داستان سے افسانے تک: وقار عظیم

Course Content : اردو غزل اور نمائندہ شعراء

غزل کی تعریف اور اس کا فن۔ اردو غزل کا ارتقا۔ اردو ادب میں غزل کا مقام۔ سراج اور نگ آبادی روکنی کی غزل کوئی کا تفصیلی جائزہ۔ درد و بلوی کی غزل کوئی کا تفصیلی جائزہ۔ درد کی شاعری میں تصوف، مومن و بلوی کی غزل کوئی کا تفصیلی جائزہ۔ مومن کی عشقیہ شاعری، سراج، درد اور مومن کا شاعرانہ مقام۔
[یہ پڑچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. انتخاب سراج اور نگ آبادی (مرتب: ڈاکٹر محمد حسن): مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی
[منتخب غزلیں: 'کہاں ہے گلبدن موہن پیارا'، 'جان و دل میں گرفتار ہوں، کن کا، ان کا'، 'ہے دل میں خیالِ گلِ رخسار کسی کا'، 'دورنگی خوب نہیں یک رنگ ہو جا'، 'مجھ پہاے محرم جاں پر وہ اسرار کوں کھول'، 'خیر تجیر عشق سن نہ جنوں رہا نہ پری رہی'۔]
2. دیوان درد (خواجہ میر درد): مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی
[منتخب غزلیں: 'مقدور زمین کب ترے وصفوں کے رقم کا'، 'مدرسہ یا دہر تھا یا کعبہ یا بت خانہ تھا'، 'جگ میں آ کر ادھر ادھر دیکھا'، 'تجھی کو جو یاں جلوہ فرمانہ دیکھا'، 'گلیم بخت سیہ سایہ دار رکھتے ہیں'، 'دل کو لے جاتی ہے معشوقوں کی خوش اسلوبی'، 'ارض و سما کہاں تری وسعت کو پا سکے'، 'مرا جی ہے جب تک تری جستجو ہے'، 'ہمیت چند اپنے ذمے دھر چلے'، 'ہم تجھ سے کس ہوس کی فلک جستجو کریں'۔]
3. انتخاب کلام مومن (مرتب: عبدالودود خاں): مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی
[منتخب غزلیں: 'کسی کا ہوا آج، کل تھا کسی کا'، 'مخشر میں پاس کیوں دم فریاد آ گیا'، 'مجھ کو تیرے عتاب نے مارا'، 'غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا'، 'دل قابلِ محبتِ جاناں نہیں رہا'، 'مٹا اس کو ذرا نہیں ہوتا'، 'ہم سمجھتے ہیں آزمانے کو'، 'وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو'۔ اُلٹے وہ شکوے کرتے ہیں اور کس ادا کے ساتھ'، 'ہوئی تا شیر آہ و زاری کی'۔]

Reference Books:

غزل کی سرگزشت (اختر انصاری)

ELECTIVE COURSE (01 Paper)

جن کا Core Course **اردو** ہووہ درج ذیل میں سے کوئی ایک مضمون چن سکتے ہیں:

- (a) Mathematics (b) History (c) Political Science (d) Economics/ Statistics
(e) Philosophy (f) Psychology (g) Sociology/ Anthropology (h) Music
(i) Home Science (for women only) (j) Geography

جن کا Core Course اوپر دیے گئے مضامین میں سے کوئی ایک ہووہ Semester 1 - 4 میں GE 1 - 4 کے طور پر **اردو** پڑھ سکتے ہیں۔

Paper : GE-1 : : Credit : 04 : : Total Marks : 70

اس پرچے میں درج فہرست تین کتابیں یا ان کے منتخب حصے داخل نصاب ہیں:

1. پریم چند کے نمائندہ افسانے (مرتب : قمر رئیس) [منتخب افسانے : شطرنج کی بازی، شکوہ شکایت، نجات، دو بتیل، زیور کا ڈبہ]
2. انتخاب کلام میر (مولوی عبدالحق) : انجمن ترقی اردو (ہند) نئی دہلی۔

منتخب غزلیں : [اٹلی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا۔ ابتداے عشق ہے روتا ہے کیا۔ جو اس شور سے میر روتا رہے گا۔ ہستی اپنی حباب کی سی ہے۔ فقیرانہ آئے صدا کر چلے۔]

3. اشعار نظیر (نظیر اکبر آبادی) [منتخب نظمیں : بخارہ نامہ، برسات کی بہاریں، کلجگ، آدمی نامہ، روٹی]

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے تشریح کے 05 نمبر کے 6 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کی تشریح کرنی ہوگی۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

AECC (ABILITY ENHANCEMENT COMPULSARY COURSE) : (1 Paper)

AECC 1 : MIL Communication Urdu : : Credit : 02 : : Total Marks : 50

املا نویسی، خط نویسی، درخواست نویسی اور مضمون نویسی کی جانکاری، مشق اور مہارت۔ دفتری اور کاروباری ضروریات کی انگریزی اصطلاحات اور ان کے اردو متبادل کی جانکاری۔

[یہ پرچہ 50 نمبر کا ہوگا جس میں: ایک مضمون: 10 نمبر، ایک خط: 10 نمبر، ایک درخواست: 10 نمبر، اردو کے دس اصطلاحی الفاظ کے انگریزی متبادل: 10 نمبر، انگریزی کے دس اصطلاحی الفاظ کے اردو متبادل: 10 نمبر]

Core Course (02 Papers)

Paper : CC -3 : : Credit : 04 : : Total Marks : 70

Course Content : اردو فکشن : آغاز و ارتقا

اردو فکشن کا آغاز۔ ناول کی تعریف اور ناول کا فن۔ اردو ناول کا ارتقا۔ اردو ناول نگاری میں ڈپٹی نذیر احمد کا مقام۔ توبہ النصوح کا تفصیلی مطالعہ۔ افسانہ کی تعریف اور افسانہ کا فن۔ اردو افسانہ کا ابتدائی دور۔ پریم چند کی افسانہ نگاری کا تفصیلی جائزہ۔ اردو ادب میں پریم چند کا مقام۔ ڈراما کی تعریف اور فن۔ اردو ڈراما کا ارتقا۔ ڈراما پر وہ غفلت، کا تفصیلی مطالعہ۔ عابد حسین کی ڈراما نگاری کا جائزہ۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed:

1. توبہ النصوح (ڈپٹی نذیر احمد):

2. پریم چند کے نمائندہ افسانے (مرتب: قمر رئیس): [منتخب افسانے: بڑے گھر کی بیٹی، بوڑھی کا کی، حج اکبر، پوس کی رات، کفن،]

3. پردہ غفلت (عابد حسین):

Reference Books

1. ناول کا فن

2. اردو افسانہ: روایت اور مسائل (کوپی چند نارنگ)

Paper : CC -4 : : Credit : 04 : : Total Marks : 70

Course Content : اردو شاعری کی چند اہم اصناف

اردو شاعری کی اصناف۔ مثنوی نگاری کی تعریف اور فن۔ اردو مثنوی نگاری کا ایک جائزہ۔ میر حسن کی مثنوی نگاری کا جائزہ۔ مثنوی سحر البیان کا تفصیلی مطالعہ۔ قصیدہ نگاری کی تعریف اور فن۔ اردو قصیدہ نگاری کا تعارف۔ اردو قصیدہ نگاری میں سودا کا مقام۔ سودا کے پہلے قصیدے کا تفصیلی مطالعہ۔ مرثیہ کی تعریف اور فن۔ اردو مرثیہ نگاری کا ارتقا۔ میر انیس کی مرثیہ نگاری۔ مرزا دبیر کی مرثیہ نگاری۔ انیس و دبیر کے مرثیوں کا تقابلی مطالعہ۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. مثنوی سحر البیان (میر حسن) :

2. انتخاب سودا (رشید حسن خاں) : مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی۔ [منتخب قصیدہ: ہوا جب کفر ثابت ہے وہ تمغائے سلیمانی]

3. مرثی انیس و دبیر (رشید حسن خاں) :

[منتخب مرثیہ: جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے: پہلے دس بند (میر انیس)۔ کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے: پہلے دس بند (مرزا دبیر)]

Reference Books

1. اردو کی تین مثنویاں (رشید حسن خاں) :
1. موازنہ انیس ودیہ (شبلی نعمانی) :
2. انیس کا شعور فن (ڈاکٹر حسن مثنی) : انعم پبلیکیشن، رانچی
3. میر انیس (سفارش حسین رضوی) : مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی
4. اردو میں قصیدہ نگاری (ابو محمد سحر)
5. محمد رفیع سودا (خلیق انجم)

ELECTIVE COURSE (01 Paper)

Paper : GE-2 : : Credit : 04 : : Total Marks : 70

اس پرچے میں درج فہرست تین کتابیں یا ان کے منتخب حصے داخل نصاب ہیں:

1. شناخت (ش۔ اختر) [منتخب عنوانات : عصمت چغتائی، جیلانی بانو، شکیلہ اختر]

2. دیوان غالب: مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی

[منتخب غزلیں :- 'یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یا رہوتا'، 'آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک'۔ 'دل نا داں تجھے ہوا کیا ہے'۔ ہر ایک بات پہ کہتے ہو تم کہ تو

کیا ہے۔ 'دل ہی تو ہے نہ سگ و خشت درد سے بھر نہ آئے کیوں'۔]

3. بانگِ درا (علامہ اقبال) [منتخب نظمیں : ہمالہ، نیا سوال، تصویر درد، حقیقت حسن، شمع اور شاعر]

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے تشریح

کے 05 نمبر کے 6 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کی تشریح کرنی ہوگی۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

AECC (ABILITY ENHANCEMENT COMPULSARY COURSE) : (1 Paper)

AECC 2 : Environmental Science : : Credit : 02 : : Total Marks : 50

Core Course (03 Papers)

Paper : CC- 5 : : Credit : 04 : : Total Marks : 70

Course Content : اردو نثر کی چند اہم غیر افسانوی اصناف (تذکرہ نگاری، مکتوب نگاری، خاکہ نگاری)

تذکرہ نگاری کی تعریف - اردو میں تذکرہ نگاری کی روایت - محمد حسین آزاد کی تذکرہ نگاری - آب حیات کی ادبی اہمیت - مکتوب نگاری کا فن - اردو مکتوب نگاری کی روایت - غالب کی مکتوب نگاری - بحیثیت مکتوب نگار غالب کا ادبی مقام - خاکہ نگاری کا فن - اردو میں خاکہ نگاری کی روایت - رشید احمد صدیقی کی خاکہ نگاری - بحیثیت خاکہ نگار رشید احمد صدیقی کا ادبی مقام -

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے - 20 نمبر کے لئے

05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے - بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے -]

Books Prescribed

1. آب حیات (محمد حسین آزاد) : [پانچواں دور -]
2. انتخاب خطوط غالب (مرتب: خلیق انجم) : مونومینٹل پبلشرز، نئی دہلی
- [منتخب خطوط: بنام علانی (خط نمبر 9 و 10) - بنام ہر کوپال تفتہ (خط نمبر 3) - بنام میر مہدی مجروح (خط نمبر 10) بنام غلام غوث بے خبر (خط نمبر 2) -]
3. ہم نفسان رفتہ (رشید احمد صدیقی) : [منتخب خاکے: شفیق الرحمن قدوائی، سید سلیمان ندوی، مولانا ابوالکلام آزاد، کندن -]

Paper : CC- 6 : : Credit : 04 : : Total Marks : 70

Course Content : اردو شاعری کا وسطی کلاسیکی دور

اردو شاعری کے مختلف ادوار - میر تقی میر کا دور - میر کی غزل کوئی - اردو شاعری میں میر کا مقام و مرتبہ - غالب کا عہد - غالب کی شاعرانہ عظمت - اردو غزل کوئی میں غالب کا مقام و مرتبہ - فیض کا دور - فیض کی شاعری کی امتیازی خصوصیات - فیض کی نظم نگاری کا جائزہ - فیض کی غزلیہ شاعری کی امتیازی خصوصیات، اردو ادب کی تاریخ میں فیض کا مقام -

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے - 20 نمبر کے لئے

05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے - بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے -]

Books Prescribed

1. انتخاب کلام میر (مولوی عبدالحق) : انجمن ترقی اردو (ہند) نئی دہلی -
- [تھا مستعار حسن سے اس کے جوڑو تھا، اٹھی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا، جس سر کو ضرور آج ہے یاں تا جوری کا، ہمارے آگے ترا جب کسوں نام لیا، ابتداے عشق ہے روتا ہے کیا، مشک آنکھوں میں کب نہیں آتا، جو اس شور سے میر روتا رہے گا، ہستی اپنی حباب کی سی ہے، فقیرانہ آئے صدا کر چلے،]
2. دیوان غالب : مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی
- [منتخب غزلیں: نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا، درد منت کش دوانہ ہوا، یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا، آہ کوچا پیچے اک عمر اثر ہونے تک، دل نادان تجھے ہوا کیا ہے، جہاں تیرا نقش قدم دیکھتے ہیں، ہر ایک بات پہ کہتے ہوتے کہ تو کیا ہے، دائم پڑا ہوا ترے در پر نہیں ہوں میں، دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت درد سے بھرنے آئے کیوں، کوئی امید بر نہیں آتی،]
3. دست صبا (فیض احمد فیض) :

[منتخب نظمیں: صبح آزادی، نثار میں تری گلیوں کے... شیشوں کا مسیحا کوئی نہیں، زنداں کی ایک شام، زنداں کی ایک صبح - منتخب غزلیں: تم آئے ہونہ شب انتظار گزری

ہے۔ تمہاری یاد کے جب زخم بھرنے لگتے ہیں۔ رنگ پیراہن کا خوشبو زلف لہرانے کا نام۔ دل میں اب یوں ترے بھولے ہوئے غم آتے ہیں۔ یادغزال پشماں
ذکر سخن عذراں۔]

Paper : CC- 7 : : Credit : 04 : : Total Marks : 70

Course Content : اردو کی نثری اصناف

اردو نثر کا ارتقائی سفر۔ اردو میں سوانح نگاری کی روایت۔ حالی بحیثیت سوانح نگار۔ یادگار غالب کا خصوصی مطالعہ۔ اردو ناول کا ارتقا۔ جدید اردو ناول نگاری
میں جیلانی بانو کا مقام۔ ناول ایوان غزل کا تفصیلی مطالعہ۔ اردو افسانہ نگاری کا ارتقائی سفر۔ راجندر سنگھ بیدی، کرشن چندر، سعادت حسن منٹو، اختر اور ینوی اور
غیاث احمد گدی کے افسانوں کا خصوصی مطالعہ۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے
05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. یادگار غالب (الطاف حسین حالی) :
 2. ایوان غزل (جیلانی بانو) :
 3. ہمارے پسندیدہ افسانے (مرتب: اطہر پرویز) :
- [منتخب افسانے: لاجوٹی، مہا کشمی کاپل، نیا قانون، کلیاں اور کانٹے اور بیک۔]

ELECTIVE COURSE (01 Paper)

Paper : GE-3 : : Credit : 04 : : Total Marks : 70

اس پرچے میں درج فہرست تین کتابیں یا ان کے منتخب حصے داخل نصاب ہیں:

1. رستم و سہراب (آغا حشر کاشمیری)
 2. دیوان درد (خواجہ میر درد) : مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی
- [منتخب غزلیں: 'مقدور' میں کب ترے وصفوں کے رقم کا، 'مدرسہ یادہر تھا یا کعبہ یا بت خانہ تھا'، 'جگ میں آ کر ادھر ادھر دیکھا'، 'تجھی کو جو یاں جلوہ فرمانہ
دیکھا'، 'گیم تخت سیہ سایہ دار رکھتے ہیں'، 'دل کو لے جاتی ہے معشوقوں کی خوش اسلوبی'، 'ارض و سما کہاں تری وسعت کو پا سکے'، 'مرا جی ہے جب تک تری
جنتو ہے'، 'ہمت چند اپنے ذمے دھر چلے'، 'ہم تجھ سے کس ہوس کی فلک جنتو کریں'۔]

3. نقش فریادی (فیض احمد فیض) [منتخب نظمیں : مجھ سے پہلی ہی محبت مرے محبوب نہ مانگ، تنہائی، چند روز اور مری جان، بول، اقبال]
- [یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے تشریح
کے 05 نمبر کے 6 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کی تشریح کرنی ہوگی۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

SEC (SKILL ENHANCEMENT COURSE) : (1Paper)

SEC 1 : General Knowle & Current Affairs : : Credit : 02 : : Total Marks : 50

Core Course (03 Papers)

Paper : CC- 8 : : Credit : 04 : : Total Marks : 80

Course Content : اردو نظم نگاری

اردو نظم کا ارتقائی سفر۔ اردو میں نظم نگاری کی روایت۔ نظموں کی مختلف اقسام۔ اقبال کا عہد اور ان کی نظموں کا مرکزی موضوع۔ اقبال کی منتخب نظموں کا خصوصی مطالعہ۔ اردو ادب میں اقبال کا شاعرانہ مقام۔ ترقی پسند تحریک کے دور میں نظموں کا عروج۔ مجاز کی منتخب نظموں کا خصوصی مطالعہ۔ اردو نظم نگاری میں مجاز کی شاعرانہ خصوصیات۔ رباعی کافن اور اس کا ارتقا۔ فراق گورکھپوری کی منتخب رباعیوں کا تفصیلی مطالعہ۔ بحیثیت رباعی کو فراق کا ادبی مقام۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. بال جبرئیل (علامہ اقبال) : [منتخب نظمیں: مسجد قرطبہ، ساقی نامہ، لینن خدا کے حضور میں، جبرئیل والیس اور شاہین۔]

2. کلیات مجاز (مجاز لکھنوی) : [منتخب نظمیں: آہنگ نو، آوارہ، رات اور ریل، مٹھی پچارن، نو جوان سے۔]

3. روپ (فراق گورکھپوری) :

[منتخب رباعیاں: ہر جلوے سے اک درس نمولیتا ہوں۔ آنگن میں ٹھنک رہا ہے ضد یا یا ہے۔ مہو بن کے بسنت سا بجیلا ہے وہ روپ۔ چو کے کی سہانی آج، کھڑا روشن۔ کس درجہ سکون نما ہیں امرو کے ہلال۔ کہ دو با م فلک سے ہو اور بلند۔ وجدان جمال ہے اک جو ہر لطیف۔ ان نعموں میں تاثیر شفا ہے جو بہم۔ من موہ لے سورنگ سے رتی دنیا۔ غیرت کو ست اساس کر دیتا ہے۔]

Reference Books

Paper : CC- 9 : : Credit : 04 : : Total Marks : 70

Course Content : اردو تنقید نگاری

تنقید کی تعریف۔ تنقید کا مقصد۔ تنقید اور تخلیق کا رشتہ۔ تنقید اور تحقیق کا رشتہ۔ اردو میں تنقید کی روایت۔ تنقیدی دبستان۔ عملی تنقید۔ رومانی تنقید۔ نفسیاتی تنقید۔ جمالیاتی تنقید۔ سائنسی تنقید۔ مارکسی تنقید۔ اہم تنقید نگار [الطاف حسین حالی، آل احمد سرور، کلیم الدین احمد]

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. مقدمہ شعر و شاعری (الطاف حسین حالی) :

2. اردو تنقید پر ایک نظر (کلیم الدین احمد)

3. تنقیدی دبستان (سلیم اختر) :

4. تنقید کیا ہے (آل احمد سرور) :

Paper : CC- 10 : : Credit : 04 : : Total Marks : 70

Course Content : اردو طنز و طرافت

اردو طنز و طرافت کے ابتدائی نقوش۔ اردو میں طنز و طرافت کی شعری روایت۔ اردو میں طنز و طرافت کی نثری روایت۔ طنز و مزاح کا رشتہ۔ پطرس بخاری، رضائی واہی اور مجتبیٰ حسین کا تفصیلی مطالعہ۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. مضامین پطرس (پطرس بخاری) [منتخب انشائیے: سویرے جوکل آنکھ میری کھلی۔ کتے۔ ہاسٹل میں پڑھنا۔ موحوم کی یاد میں]

2. آئینہ در آئینہ (رضانقوی واہی: مرتب : ہمایوں اشرف) : [منتخب نظمیں: محقق۔ نقاد۔ انتقال کے بعد۔ پی ایچ ڈی۔ ریل کا سفر۔]

3. میرا کالم (مجتبیٰ حسین) :

[منتخب کالم: لوگ ہمیں بھی ڈاکٹر کہنے لگے، مرزا غالب کا خط مرزا مجتبیٰ کے نام۔ غالب کی حویلی کے محافظ۔ مزاح نگار کی بیوی۔ اپنے اسکول کی یاد میں۔ فصیح اردو بولے اور حوالات کی ہوا کھائیے۔]

GENERAL ELECTIVE COURSE (01 Paper)

Paper : GE-4 : : Credit : 04 : : Total Marks : 70

اس پرچے میں درج فہرست تین کتابیں یا ان کے منتخب حصے داخل نصاب ہیں:

1. چھوٹا ناگپور کی کہانیاں (ش۔ اختر) [منتخب افسانے: کمرہ نمبر تین، سورج بھگوان کا ندھن، خاندان کی ناک، ایک نقطہ۔]

2. پیراہن جاں (منظر شہاب)

[منتخب نظمیں: چاندنی رات، میرے وطن، پریم چند، شجر کے چوتھے جگنو کا آخری سفر۔ منتخب غزلیں: وہ سفید خواجگی تھی، یہ سیاہ خواجگی ہے۔ تازہ رسم جنا کرے کوئی۔ پھر گرفتار ڈر ہے عشق نا داں دیکھیے۔ کم ظرفی رنداں نے آخر برباد کیا میخانے کو۔ وہ جو ہیں غم گسار ہمارے بنے ہوئے۔ شہاب سازا تھاؤ کہ دل کو چین ملے۔]

3. مثنوی کن فیکون [منتخب حصہ: علم اور ضرورت علم۔]

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے تشریح کے

05 نمبر کے 6 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کی تشریح کرنی ہوگی۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

SEC (SKILL ENHANCEMENT COURSE) : (1Paper)

SEC 2 : Personality Development : : Credit : 02 : : Total Marks : 50

Core Course (02 Papers)

Paper : CC- 11 : : Credit : 04 : : Total Marks : 70

Course Content : تاریخ ادب اردو (نثر)

اردو کے نثری ادب کا تعارف۔ مختلف نثری اصناف کے نمائندہ نثر نگار۔ میرامن، ہر سید، الطاف حسین حالی، شبلی نعمانی، ابوالکلام آزاد، پطرس بخاری، راجندر سنگھ بیدی، کرشن چندر، سعادت حسن منٹو، رشید احمد صدیقی، سہیل عظیم آبادی اور شکیلہ اختر کا خصوصی مطالعہ۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے

05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. تاریخ ادب اردو (ڈاکٹر اعجاز حسین) :
2. مختصر تاریخ ادب اردو (سلیم اختر) :
2. تاریخ ادب اردو (ڈاکٹر وہاب اشرفی)
2. تاریخ ادب اردو (تبسم کاشمیری)

Reference Books :

1. اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ (سمنبل نگار) : ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
2. اردو نثر کا فنی ارتقا (فرمان فتحپوری) :

Paper : CC- 12 : : Credit : 04 : : Total Marks : 70

Course Content : تاریخ ادب اردو (نظم)

اردو کے شعری ادب کا تعارف۔ مختلف شعری اصناف کے نمائندہ شعرا۔ ولی اورنگ آبادی، نظیر اکبر آبادی، آتش لکھنوی، اکبر الہ آبادی، شاد عظیم آبادی، ناسخ لکھنوی، جوش ملیح آبادی، فیض احمد فیض، جمیل مظہری اور پروین شاکر کا خصوصی مطالعہ۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے

05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. تاریخ ادب اردو (ڈاکٹر اعجاز حسین) :
2. مختصر تاریخ ادب اردو (سلیم اختر) :
2. تاریخ ادب اردو (ڈاکٹر وہاب اشرفی)
2. تاریخ ادب اردو (تبسم کاشمیری)

Reference Books :

3. اردو شاعری پر ایک نظر (کلیم الدین احمد) : ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
4. اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ (سمنبل نگار) : ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ

DSE (DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE) : (2 Papers)

Paper : DSE1 (A) : : Credit : 04 : : Total Marks : 70

Course Content : اردو صحافت اور ابلاغ عامہ

ابلاغ اور ابلاغ عامہ۔ ابلاغ عامہ کی اہمیت اور فوائد۔ ابلاغ عامہ کے مقاصد۔ صحافت اور صحافی۔ خبر اور اخبار۔ اخبار کے مشتملات۔ خبر کے اجزائے ترکیبی۔ خبر نویسی کے طریقے۔ خبر حاصل کرنے کے ذرائع۔ اخبار کا نظم و نسق۔ اردو صحافت کی مختصر تاریخ۔ ریڈیو اور ابلاغ عامہ۔ ٹیلی ویژن اور ابلاغ عامہ۔ انٹرنیٹ

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. ذرائع ابلاغ (محمد اشفاق) :
2. رہبر اخبار نویسی (سید اقبال قادری) :
3. من شاہ جہانم (مفتی اعجاز ارشد قاسمی)
4. صحافت کیا ہے (اقبال حسین) :
5. مبادیات صحافت (ڈاکٹر جاوید حیات) :

یا / OR

Paper : DSE1 (B) : : Credit : 04 : : Total Marks : 70

Course Content : فارسی ادب کا تعارف

فارسی زبان و ادب کی روایت، فارسی ادب کے مختلف ادوار، فارسی کے اہم ادیب و شعرا کا مطالعہ [فردوسی، حافظ، مولانا روم، شیخ سعدی، عمر خیام، امیر خسرو، نظیری، قاضی، ظہوری، پروین اعتصامی، علامہ اقبال]

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. صنایع عجم (مہدی حسن جعفری) :
2. تاریخ ادبیات فارسی (رضا زاہد شفق)
3. فارسی شیریں (پروفیسر صدرالدین) :

Paper : DSE2 (A) : : Credit : 04 : : Total Marks : 70

Course Content : اردو لسانیات و علم عروض

اردو زبان کے آغاز کے مختلف نظریے، زبان کی تعریف۔ لسانیات کی تعریف، لسانیات کا مقصد اور فوائد، زبان کا فطری ارتقاء، زبان کی ارادی تشکیل، زبان کے خاندان، ہند آریائی زبانیں۔ ہندوستان کی غیر آریائی زبانیں۔ پراکرت، اپ بھرنش، مغربی ہندی، کھڑی بولی، ہندوستانی۔ اردو رسم الخط۔

علم عروض کی تعریف۔ شعر، ردیف، قافیہ، وزن، تفتیح، حرف روی، اصول [سبب، وتد، فاصلہ] رکن، زحاف، بحر، مفرد و سالم بحریں [بحر متدارک، بحر متقارب، بحر ہزج، بحر جز، بحر رمل، بحر کامل، بحر وافر]

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا (50 نمبر لسانیات اور 20 نمبر علم عروض) 30 نمبر کے لئے لسانیات سے 15 نمبر کے چار طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے دو کے جواب دینے ہوں گے اور 20 نمبر کے لئے لسانیات سے 05 نمبر کے چھ مختصر سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے چار کے جواب دینے ہوں گے۔ علم عروض سے 10 نمبر پانچ اصطلاحات کی تعریف مع مثال کے لئے اور 10 نمبر تفتیح کے لئے ہوں گے۔ تفتیح کے لئے تین اشعار میں سے ایک کی تفتیح کر کے بحر کا نام لکھنا ہوگا۔]

Books Prescribed

1. ہندوستانی لسانیات (محی الدین قادری زور) :
2. اردو لسانیات (شوکت سبزواری) :
3. اردو زبان کی تاریخ (مرزا خلیل احمد بیگ) :
4. علم العروض (پروفیسر عبدالحمید) :

OR / یا

Paper : DSE2 (B) : : Credit : 04 : : Total Marks : 70

Course Content : ترجمہ نگاری

ترجمہ نگاری کا فن۔ ترجمہ نگاری کی اہمیت۔ ترجمہ کے مسائل۔ ترجمہ کے اقسام۔ نثر اور نظم کے ترجمے کا فرق۔ ترجمے کی عملی دشواریاں۔ ترجمہ نگاری کی اصطلاحات۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے کسی عبارت کا اردو سے ہندی یا اردو سے انگریزی میں ترجمہ کرنے کو دیا جائے گا۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے کسی انگریزی یا ہندی عبارت کا اردو ترجمہ کرنا ہوگا۔]

Books Prescribed

1. فن ترجمہ نگاری (خلیق انجم) :
2. ترجمہ کا فن اور روایت (قمر رئیس)

Core Course (02 Papers)

Paper : C 13 : : Credit : 04 : : Total Marks : 70

Course Content : تخلیقی نثر کا تفصیلی مطالعہ

نثری اصناف کی تعریف - اردو ناول کی عہد بعہد تاریخ - اہم ناول اور اہم ناول نگار - ڈپٹی نذیر احمد، پریم چند، عبد الحلیم شرر، کرشن چندر، قرۃ العین حیدر، عبداللہ حسین، شوکت صدیقی، خدیجہ مستور، جیلانی بانو، الیاس احمد گدی اور عبدالصمد کا تفصیلی مطالعہ - اردو افسانہ کا عہد بعہد منظر نامہ - اہم افسانہ نگار اور ان کے افسانے - پریم چند، سجاد حیدر، یلدرم، منٹو، بیدی، کرشن چندر، عصمت چغتائی، سہیل عظیم آبادی، غیاث احمد گدی کا تفصیلی مطالعہ - اردو ڈراما کا فن، تاریخ، ارتقا اور اہم فنکار - آغا حشر کاشمیری، امتیاز علی تاج، اختر اور یونوی، عابد حسین، امراہیم یوسف اور محمد حسن کا تفصیلی مطالعہ -

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. اصناف ادب (اطہر پرویز) :
2. تاریخ ادب اردو (سید اعجاز حسین)
3. تاریخ ادب اردو (ڈاکٹر وہاب اشرفی)
4. تاریخ ادب اردو (تبسم کاشمیری)

Paper : C 14 : : Credit : 04 : : Total Marks : 70

Course Content : اہم شعری اصناف کا خصوصی مطالعہ

شعری اصناف کی تعریف - غزل کی تعریف، تاریخ، اہمیت اور عہد بعہد ارتقا - ہم غزل کو شعرا (ولی، سراج، درد، میر، غالب، ہومن، داغ، شاد، اقبال، فیض) - مثنوی کا فن اور تاریخی پس منظر - اہم مثنویاں اور مثنوی نگار - (میر حسن، دیا شنکر نسیم، شوق لکھنوی، جمیل مظہری) - مرثیہ کا فن، تاریخ، ارتقا اور اہم فنکار (میر انیس، مرزا دبیر، جوش ملیح آبادی)۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. اصناف ادب (اطہر پرویز) :
2. تاریخ ادب اردو (سید اعجاز حسین)
3. تاریخ ادب اردو (ڈاکٹر وہاب اشرفی)
4. تاریخ ادب اردو (تبسم کاشمیری)

DSE (DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE) : (2 Papers)

Paper : DSE3 (A) : : Credit : 04 : : Total Marks : 70

Course Content : اردو میں تاریخ اسلام و علم بلاغت

حضور ﷺ کی سیرت طیبہ - حضور ﷺ کی مکی زندگی - حضور ﷺ کی مدنی زندگی - ہجرت - غزوات - صلح حدیبیہ - فتح مکہ - حجۃ الوداع - خلافت

راشدہ۔ حضرت ابو بکرؓ کا دور خلافت۔ حضرت عمرؓ کا دور خلافت۔ حضرت عثمانؓ کا دور خلافت۔ حضرت علیؓ کا دور خلافت۔

علم بلاغت کی تعریف۔ تشبیہ، استعارہ، مجاز مرسل، کنایہ۔ صنعت تضاد، صنعت ایہام تضاد، صنعت مراعات النظر، صنعت ایہام، صنعت تباہل عارفانہ، صنعت تلمیح، تعلیق، صنعت عکس، صنعت رجوع، صنعت لف و نشر، صنعت حسن تغلیل، صنعت حسن طلب، صنعت مبالغہ]۔ صنایع لفظی [صنعت اشتقاق، صنعت شبہ اشتقاق، صنعت تکرار]

یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا (50 نمبر تاریخ اسلام اور 20 نمبر علم بلاغت) 30 نمبر کے لئے تاریخ اسلام سے 15 نمبر کے چار طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے دو کے جواب دینے ہوں گے اور 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے چھ مختصر سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے چار کے جواب دینے ہوں گے۔ علم بلاغت سے 20 نمبر کے سوالات پانچ اصطلاحات کی تعریف مع مثال کے لئے ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. تاریخ اسلام (اکبر شاہ خاں نجیب آبادی) :
2. مختصر تاریخ اسلام (ثروت صولت) :
3. رحمت عالم (سید سلیمان ندوی) :
4. جگر گوشہ آمنہ (تخلیل احمد) : ایجوکیشنل پبلسٹک ہاؤس، علی گڑھ
5. علم البلاغت (پروفیسر عبد المجید) :
6. تفہیم البلاغت (پروفیسر وہاب اشرفی) :

یا / OR

Paper : DSE3 (B) : : Credit : 04 : : Total Marks : 70

Course Content : عربی ادب کا تعارف

عربی زبان و ادب کی روایت، عربی ادب کے مختلف ادوار، دور جاہلیت، سبغہ معلقہ، اسلامی عہد، اموی دور، عباسی دور۔ عربی کے اہم ادیب و شعرا کا مطالعہ [امرا مقلیس، زبیر بن ابی سلمی، عمر ابن کلثوم، کعب بن زہیر، فرزدق، ابو نواس، جاحظ، شعابی، ابو العلاء المعری، احمد شوقی، حافظ ابراہیم]

یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. تاریخ عربی ادب (عبد الحلیم ندوی) :
2. تاریخ ادب عربی (احمد حسن زیات، ترجمہ عبدالرحمن طاہر سورتی)

Paper : DSE4 : : Credit : 06 : : Total Marks : 70

Course Content : پراجیکٹ ورک (Project Work)

اس پرچے میں ہر طالب علم کو ایک موضوع دیا جائے گا جس پر وہ ایک تفصیلی مقالہ تصنیف کریں گے۔ اسی مقالے کی بنیاد پر انہیں نمبر حاصل ہوں گے۔

Theory: Core Course(14x4=56) + AECC(2x2=4) + SEC (2x2=4) + DSE(4x4=16) + GE(4x4=16) = 96 Credits

Tutorial : Core Course(14x2=28) + DSE(4x2=8) + GE(4x2=8) = 44 Credits Total = 140 Credits

Total Marks: Sem. I - 500 Marks, Sem. II - 500 Marks, Sem. III - 650 Marks,

Sem. IV - 650 Marks, Sem. V - 600 Marks, Sem. VI - 600 Marks TOTAL=3500 Marks

B.A. PROGRAMME (General)

بی اے اردو (جنرل) کے نصاب میں Core Course کے 08 پر پے، AECC (Ability Enhancement Compulsory Course) کے دو پر پے، SEC (Skill Enhancement Course) میں چار پر پے، MIL میں چار پر پے، DSE (Discipline Specific Elective) کے تحت چار پر پے (متبادل کے ساتھ) اور GE (Generic Elective) کے تحت دو پر پے ہوں گے۔ اس طرح ک 22 پر پے ہوں گے جنہیں کے دو سال کے عرصے میں پڑھنا ہے۔ اس عرصے کو چھ چھ ماہ کے چار سیمسٹر میں بانٹا گیا ہے۔ 100 نمبر کے پرچوں کا امتحان کالج (30 نمبر) اور یونیورسٹی (70 نمبر) دونوں سطح پر ہوگا۔ ہر پر پے کے ساتھ 50 نمبر کا ایک ٹیوٹوریل پرچہ ہوگا جس کے نمبر کالج میں کرائے گئے تحریری سوال جواب کی بنیاد پر دیے جائیں گے۔ سیمسٹر کے مطابق پرچوں کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

سیمسٹر : 01

اس سیمسٹر میں چار پر پے ہوں گے۔ دو Core Course کے جن میں سے ایک اردو ہو سکتا ہے۔ ایک MIL کا پرچہ ہوگا۔ جو Core Course میں اردو لے لیں گے وہ MIL میں کوئی دوسری زبان لیں گے۔ ایک پرچہ AECC کے تحت English Communication / MIL Communication کا سب کے لیے ہوگا۔

CORE COURSE

Paper : DSC 1A : : Credit : 04 : : Total Marks : 70

اس پر پے میں درج فہرست تین کتابیں یا ان کے منتخب حصے داخل نصاب ہیں:

1. پریم چند کے نمائندہ افسانے (مرتب : قمر بیس) [منتخب افسانے : شطرنج کی بازی، شکوہ شکایت، نجات، دو بتیل، زیور کا ڈبہ]
2. انتخاب کلام میر (مولوی عبدالحق) : انجمن ترقی اردو (ہند) نئی دہلی۔

منتخب غزلیں : [اٹلی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا، بہتدائے عشق ہے روتا ہے کیا، جو اس شور سے میر روتا رہے گا، ہستی اپنی حباب کی سی ہے، فقیرانہ آئے صدا کر چلے۔]

3. اشعار نظیر (نظیر اکبر آبادی) [منتخب نظمیں : بشارہ نامہ، برسات کی بہاریں، کلجگ، آدمی نامہ، روٹی]

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے تشریح کے 05 نمبر کے 6 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کی تشریح کرنی ہوگی۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

MIL

Paper : MIL- 1 : : Credit : 04 : : Total Marks : 70

یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں شامل نصاب کتاب کے منتخب حصے سے 60 نمبر کے اور قواعد سے 10 نمبر کے سوالات پوچھے جائیں گے:

شامل نصاب کتاب :	نقوش ادب
حصہ نثر :	ادب کی غرض و غایت، فن داستان کوئی
حصہ نظم :	انتخاب مسدس حالی، مستقبل، انتخاب ساقی نامہ
حصہ غزل :	ولی دکنی، میر تقی میر، خواجہ میر درد

[اس پرچہ میں حصہ نثر سے 20 نمبر کے، حصہ نظم سے 20 نمبر کے اور حصہ غزل سے 20 نمبر کے سوال پوچھے جائیں گے۔ واحد، جمع، جنس یا اضداد کے لئے 5 نمبر کے اور محاورات کے لئے 5 نمبر کے سوال پوچھے جائیں گے۔]

AECC(ABILITY ENHANCEMENT COMPULSARY COURSE) : (Paper)

AECC 1 : MIL Communication Urdu :: Credit : 02 :: Total Marks : 50

املا نویسی، خط نویسی، درخواست نویسی اور مضمون نویسی کی جانکاری، مشق اور مہارت۔ دفتری اور کاروباری ضروریات کی انگریزی اصطلاحات اور انکے اردو متبادل کی جانکاری۔

[یہ پرچہ 50 نمبر کا ہوگا جس میں: ایک مضمون: 10 نمبر، ایک خط: 10 نمبر، ایک درخواست: 10 نمبر، اردو کے دس اصطلاحی الفاظ کے انگریزی متبادل: 10 نمبر، انگریزی کے دس اصطلاحی الفاظ کے اردو متبادل: 10 نمبر]

پہلے سیکسٹر کی طرح اس سیکسٹر میں چار پرچے ہوں گے۔ دو Core Course کے جن میں سے ایک اردو ہو سکتا ہے۔ ایک MIL کا پرچہ ہوگا۔ جو Core Course میں اردو لے لیں گے وہ MIL میں کوئی دوسری زبان لیں گے۔ ایک پرچہ AECC کے تحت Environmental Science کا سب کے لیے ہوگا۔

CORE COURSE (3 Papers)

Paper : MIL- 2 : : Credit : 04 : : Total Marks : 70

یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں شامل نصاب کتاب کے منتخب حصے سے 60 نمبر کے اور قواعد سے 10 نمبر کے سوالات پوچھے جائیں گے:

شامل نصاب کتاب : نقوش ادب

حصہ نثر : ناول کافن، اردو لٹریچر کے عناصر خمسہ

حصہ نظم : بدلی کا چاند، اے عشق کہیں لے چل، چارہ گر

حصہ غزل : راسخ عظیم آبادی، مرزا غالب، داغ دہلوی

[اس پرچہ میں حصہ نثر سے 20 نمبر کے، حصہ نظم سے 20 نمبر کے اور حصہ غزل سے 20 نمبر کے سوال پوچھے جائیں گے۔ واحد، جمع، جنس یا اضداد کے لئے 5 نمبر کے اور محاورات کے لئے 5 نمبر کے سوال پوچھے جائیں گے۔]

Paper : DSC 1B : : Credit : 04 : : Total Marks : 70

اس پرچے میں درج فہرست تین کتابیں یا ان کے منتخب حصے داخل نصاب ہیں:

1. شناخت (ش۔ اختر) [منتخب عنوانات : عصمت چغتائی، جیلانی بانو، شکیلہ اختر]

2. دیوان غالب: مکتبہ جامعہ لپیڈ، نئی دہلی

[منتخب غزلیں :- یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یا رہوتا، آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک، 'دل نا داں تجھے ہوا کیا ہے' ہر ایک بات پہ کہتے ہو تم کتو

کیا ہے۔ 'دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت درد سے بھر نہ آئے کیوں۔']

3. بانگِ درا (علامہ اقبال) [منتخب نظمیں : ہمالہ، نیا شوالہ، تصویر درد، حقیقت حسن، شمع اور شاعر]

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے تشریح

کے 05 نمبر کے 6 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کی تشریح کرنی ہوگی۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

AECC (ABILITY ENHANCEMENT COMPULSARY COURSE) : (1 Paper)

AECC 2 : Environmental Science : : Credit : 02 : : Total Marks : 50

پہلے سیمسٹر کی طرح اس سیمسٹر میں چار پرچے ہوں گے۔ دو Core Course کے جن میں سے ایک اردو ہو سکتا ہے۔ ایک MIL کا پرچہ ہوگا۔ جو Core Course میں اردو لے لیں گے۔ MIL میں کوئی دوسری زبان لیں گے۔ ایک پرچہ AECC کے تحت General Knowledge & Current Affairs کا سب کے لیے ہوگا۔

CORE COURSE

Paper : DSC 1C : : Credit : 04 : : Total Marks : 70

اس پرچے میں درج فہرست تین کتابیں یا ان کے منتخب حصے داخل نصاب ہیں:

1. رستم و سہراب (آغا حشر کاشمیری)
 2. دیوان درد (خواجہ میر درد): مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی
 3. منتخب غزلیں: 'مقدور' میں کب ترے وصفوں کے رقم کا، 'مدرسہ' یا 'دہر تھا یا کعبہ یا بت خانہ تھا'، 'جگ' میں 'آکر ادھر ادھر دیکھا'۔ 'تجھی کو جو یاں جلوہ فرمانہ دیکھا'۔ 'گلیمِ بخت سید سایہ دار رکھتے ہیں'۔ 'دل کو لے جاتی ہے معشوقوں کی خوش اسلوبی'۔ 'ارض و سا کہاں تری وسعت کو پاسکے'۔ 'مرا جی ہے جب تک تری جستو ہے'۔ 'ہمیت چند اپنے ذمے دھر چلے'۔ 'ہم تجھ سے کس ہوس کی فلک جستجو کریں'۔
 3. نقش فریادی (فیض احمد فیض) [منتخب نظمیں : مجھ سے پہلی سی محبت مرے محبوب نہ مانگ، تنہائی، چند روز اور مری جان، بول، اقبال]
- [یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے تشریح کے 05 نمبر کے 6 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کی تشریح کرنی ہوگی۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

MIL

Paper : MIL- 3 : : Credit : 04 : : Total Marks : 70

یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں شامل نصاب کتاب کے منتخب حصے سے 60 نمبر کے اور قواعد سے 10 نمبر کے سوالات پوچھے جائیں گے:

- | | |
|------------------|---|
| شامل نصاب کتاب : | نقوش ادب |
| حصہ نثر : | نیا افسانہ، اصناف شاعری |
| حصہ نظم : | آوارہ، تنہائی، ایک لڑکا |
| حصہ غزل : | شاد عظیم آبادی، حسرت موہانی، فراق گورکھپوری |
- [اس پرچہ میں حصہ نثر سے 20 نمبر کے، حصہ نظم سے 20 نمبر کے اور حصہ غزل سے 20 نمبر کے سوال پوچھے جائیں گے۔ واحد، جمع، جنس یا اضداد کے لئے 5 نمبر کے اور محاورات کے لئے 5 نمبر کے سوال پوچھے جائیں گے۔]

SEC (SKILL ENHANCEMENT COURSE) : (1Paper)

SEC 1 : General Knowledge & Current Affairs : : Credit : 02 : : Total Marks : 50

پہلے سیمسٹر کی طرح اس سیمسٹر میں چار پرچے ہوں گے۔ دو Core Course کے جن میں سے ایک اردو ہو سکتا ہے۔ ایک MIL کا پرچہ ہوگا۔ جو Core Course میں اردو لے لیں گے وہ MIL میں کوئی دوسری زبان لیں گے۔ ایک پرچہ AECC کے تحت Personality Development کا سب کے لیے ہوگا۔

CORE COURSE (3 Papers)

Paper : MIL- 4 : : Credit : 04 : : Total Marks : 70

یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں شامل نصاب کتاب کے منتخب حصے سے 60 نمبر کے اور قواعد سے 10 نمبر کے سوالات پوچھے جائیں گے:

شامل نصاب کتاب : نقوش ادب

حصہ نثر : دو ادبی اسکول، تحقیق اور تنقید کا باہمی رشتہ

حصہ نظم : رات کے بارہ بجے، میں کو تم نہیں ہوں، ایک خواب اور

حصہ غزل : شاد تمکنت، بانی، مظہر امام

[اس پرچہ میں حصہ نثر سے 20 نمبر کے، حصہ نظم سے 20 نمبر کے اور حصہ غزل سے 20 نمبر کے سوال پوچھے جائیں گے۔ واحد، جمع، جنس یا اضداد کے لئے 5 نمبر کے اور محاورات کے لئے 5 نمبر کے سوال پوچھے جائیں گے۔]

Paper : DSC 1D : : Credit : 04 : : Total Marks : 70

اس پرچہ میں درج فہرست تین کتابیں یا ان کے منتخب حصے داخل نصاب ہیں:

1. چھوٹا ناگپور کی کہانیاں (ش۔ اختر) [منتخب افسانے : کمرہ نمبر تین، سورج بھگوان کاندھن، خاندان کی ناک، ایک نقطہ۔]

2. پیراہن جاں (منظر شہاب)

[منتخب نظمیں: چاندنی رات، میرے وطن، پریم چند، شجر کے چوتھے جگنو کا آخری سفر۔ منتخب غزلیں: وہ سفید خواجگی تھی، یہ سیاہ خواجگی ہے۔ تازہ رسم جفا

کرے کوئی۔ پھر گرفتار دے عشق نا داں دیکھیے۔ کم ظرفی رنداں نے آخر برباد کیا میخانے کو۔ وہ جو ہیں غم گسار ہمارے بنے ہوئے۔ شہاب سازاٹھاؤ کہ

دل کوچین ملے۔]

3. مثنوی کن فیکون [منتخب حصہ: علم اور ضرورت علم۔]

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے تشریح

کے 05 نمبر کے 6 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کی تشریح کرنی ہوگی۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

SEC (SKILL ENHANCEMENT COURSE) : (1Paper)

SEC 2 : Personality Development : : Credit : 02 : : Total Marks : 50

اس سیکسٹر میں چار پریچے ہوں گے۔ DSE (DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE) کے دو پریچے ہوں گے۔ ایک Elective کا پریچہ ہوگا جس میں اردو یا کوئی دوسری زبان شامل نہیں ہوگی اور جسے دیے ہوئے مضامین میں سے چننا ہوگا۔ ایک پریچہ AECC کے تحت History & Culture of Jharkhand کا سب کے لیے ہوگا۔

DSE (DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE) : (2 Papers)

Paper : DSE 1A (a) : : Credit : 04 : : Total Marks : 70

Course Content : اردو صحافت اور ابلاغ عامہ

ابلاغ اور ابلاغ عامہ۔ ابلاغ عامہ کی اہمیت اور فوائد۔ ابلاغ عامہ کے مقاصد۔ صحافت اور صحافی۔ خبر اور اخبار۔ اخبار کے مشتملات۔ خبر کے اجزائے ترکیبی۔ خبر نویسی کے طریقے۔ خبر حاصل کرنے کے ذرائع۔ اخبار کا نظم و نسق۔ اردو صحافت کی مختصر تاریخ۔ ریڈیو اور ابلاغ عامہ۔ ٹیلی ویژن اور ابلاغ عامہ۔ انٹرنیٹ [یہ پریچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. ذرائع ابلاغ (محمد اشفاق) :
2. رہبر اخبار نویسی (سید اقبال قادری) :
3. من شاہ جہانم (مفتی اعجاز ارشد قاسمی)
4. صحافت کیا ہے (اقبال حسین) :
5. مبادیات صحافت (ڈاکٹر جاوید حیات) :

OR / یا

Paper : DSE 1A (b) : : Credit : 04 : : Total Marks : 70

Course Content : فارسی ادب کا تعارف

فارسی زبان و ادب کی روایت، فارسی ادب کے مختلف ادوار، فارسی کے اہم ادیب و شعرا کا مطالعہ [فردوسی، حافظ، مولانا روم، شیخ سعدی، عمر خیام، امیر خسرو، نظیری، قاضی، ظہوری، پروین اعتصامی، علامہ اقبال] [یہ پریچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. صنایع عم (مہدی حسن جعفری) :
2. تاریخ ادبیات فارسی (رضازادہ شفق)
3. فارسی شیریں (پروفیسر صدرالدین) :

Paper : DSE 2A(a) : : Credit : 04 : : Total Marks : 70

Course Content : لسانیات اور اردو زبان

اردو زبان کے آغاز کے مختلف نظریے، زبان کی تعریف۔ لسانیات کی تعریف، لسانیات کا مقصد اور فوائد، زبان کا فطری ارتقاء، زبان کی ارادی تشکیل، زبان کے خاندان، ہند آریائی زبانیں۔ ہندوستان کی غیر آریائی زبانیں۔ پراکرت، اپ بھراش، مغربی ہندی، کھڑی بولی، ہندوستانی۔ اردو رسم الخط۔ [یہ پڑچہ 70 نمبر کا ہوگا۔ 30 نمبر کے لئے لسانیات سے 15 نمبر کے چار طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے دو کے جواب دینے ہوں گے اور 20 نمبر کے لئے لسانیات سے 05 نمبر کے چھ مختصر سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے چار کے جواب دینے ہوں گے۔ علم عروض سے 10 نمبر پانچ اصطلاحات کی تعریف مع مثال کے لئے اور 10 نمبر تقطیع کے لئے ہوں گے۔ تقطیع کے لئے تین اشعار میں سے ایک کی تقطیع کر کے بحر کا نام لکھنا ہوگا۔]

Books Prescribed

1. ہندوستانی لسانیات (محی الدین قادری زور) :
2. اردو لسانیات (شوکت سبزواری) :
3. اردو زبان کی تاریخ (مرزا خلیل احمد بیگ) :

یا / OR

Paper : DSE 2A (b) : : Credit : 04 : : Total Marks : 70

Course Content : ترجمہ نگاری

ترجمہ نگاری کا فن۔ ترجمہ نگاری کی اہمیت۔ ترجمہ کے مسائل۔ ترجمہ کے اقسام۔ نثر اور نظم کے ترجمے کا فرق۔ ترجمے کی عملی دشواریاں۔ ترجمہ نگاری کی اصطلاحات۔ [یہ پڑچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے کسی عبارت کا اردو سے ہندی یا اردو سے انگریزی میں ترجمہ کرنے کو دیا جائے گا۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے کسی انگریزی یا ہندی عبارت کا اردو ترجمہ کرنا ہوگا۔]

Books Prescribed

1. فن ترجمہ نگاری (خلیق انجم) :
2. ترجمہ کا فن اور وایت (قمر رئیس)

SEC (SKILL ENHANCEMENT COURSE) : (1Paper)

SEC 3 : History & Culture of Jharkhand : : Credit : 02 : : Total Marks : 50

اس سیمسٹر میں سیمسٹر 05 چار پر پے ہوں گے دو (DSE (DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE) کے دو پر پے ہوں گے۔ اس پر پے میں متبادل بھی دیے جائیں گے جن میں سے ایک کا انتخاب کرنا ہوگا۔ ایک Elective کا پر پے ہوگا جس میں اردو یا کوئی دوسری زبان شامل نہیں ہوگی اور جسے دیے ہوئے مضامین میں سے چننا ہوگا۔ ایک پر پے AECC کے تحت Moral and Value Education کا سب کے لیے ہوگا۔

SEC (SKILL ENHANCEMENT COURSE) : (1Paper)

SEC 4 : Moral and Value Education :: Credit : 02 :: Total Marks : 50

DSE (DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE) : (2 Papers)

Paper : DSE 1B :: Credit : 05 :: Total Marks : 70

Course Content : اردو میں سیرت اور تاریخ اسلام

حضور ﷺ کی سیرت طیبہ۔ حضور ﷺ کی مکی زندگی۔ حضور ﷺ کی مدنی زندگی۔ ہجرت۔ غزوات۔ صلح حدیبیہ۔ فتح مکہ۔ حجۃ الوداع۔ خلافت راشدہ۔ حضرت ابو بکرؓ کا دور خلافت۔ حضرت عمرؓ کا دور خلافت۔ حضرت عثمانؓ کا دور خلافت۔ حضرت علیؓ کا دور خلافت۔
[یہ پر پے 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. تاریخ اسلام (اکبر شاہ خاں نجیب آبادی) :
2. مختصر تاریخ اسلام (ثروت صولت) :
3. رحمت عالم (سید سلیمان ندوی) :
4. جگر گوشہ آمنہ (تکلیل احمد) : ایجوکیشنل پبلسٹک ہاؤس، علی گڑھ

یا / OR

Course Content : عربی ادب کا تعارف

عربی زبان و ادب کی روایت، عربی ادب کے مختلف ادوار، دور جاہلیت، سبوعہ معلقہ، اسلامی عہد، اموی دور، عباسی دور۔ عربی کے اہم ادیب و شعرا کا مطالعہ [امرا ملقیس، زہیر بن ابی سلمی، عمر بن کلثوم، کعب بن زہیر، فرزدق، ابونواس، جاحظ، شعابی، ابوالعلا المعری، احمد شوقی، حافظ ابراہیم، نجیب محفوظ]
[یہ پر پے 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. تاریخ عربی ادب (عبدالحلیم ندوی) :
2. تاریخ ادب عربی (احمد حسن زیات، ترجمہ عبدالرحمن طاہر سورتی)

Course Content : تاریخ ادب اردو (نثر)

اردو کے نثری ادب کا تعارف - مختلف نثری اصناف کے نمائندہ نثر نگار - میرامن ہر سید، الطاف حسین حالی، شبلی نعمانی، ابوالکلام آزاد، پطرس بخاری، راجندر سنگھ بیدی، کرشن چندر، سعادت حسن منٹو، رشید احمد صدیقی، سہیل عظیم آبادی اور شکیلہ اختر کا خصوصی مطالعہ۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. تاریخ ادب اردو (ڈاکٹر اعجاز حسین) :

2. مختصر تاریخ ادب اردو (سلیم اختر) :

Reference Books :

1. اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ (سنبل نگار) : ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ

2. اردو نثر کا فنی ارتقا (فرمان فتحپوری) :

یا / OR

Course Content : تاریخ ادب اردو (نظم)

اردو کے شعری ادب کا تعارف - مختلف شعری اصناف کے نمائندہ شعرا - ولی اورنگ آبادی، نظیر اکبر آبادی، آتش کھنوی، اکبر الہ آبادی، شاد عظیم آبادی، ناسخ کھنوی، جوش ملیح آبادی، فیض احمد فیض، جمیل مظہری اور پروین شاکر کا خصوصی مطالعہ۔

[یہ پرچہ 70 نمبر کا ہوگا جس میں سے 30 نمبر کے لئے 15 نمبر کے 4 طویل سوال پوچھے جائیں گے، جن میں سے 2 کے جواب دینے ہوں گے۔ 20 نمبر کے لئے 05 نمبر کے 8 سوال ہوں گے، جن میں سے 4 کے جواب دینے ہوں گے۔ بقیہ 20 نمبر کے لئے 10 معروضی (Objective) سوالات ہوں گے۔]

Books Prescribed

1. تاریخ ادب اردو (ڈاکٹر اعجاز حسین) :

2. مختصر تاریخ ادب اردو (سلیم اختر) :

Reference Books :

3. اردو شاعری پر ایک نظر (کلیم الدین احمد) : ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ

4. اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ (سنبل نگار) : ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ

GE (GENERIC ELECTIVE) : (1Paper)

GE 2 : Economics : : Credit : 04 : : Total Marks : 70

Theory: Core Course(12x5=60) + AECC(2x2=4) + SEC (4x2=8) + DSE(4x5=20) + GE(2x5=10) = 102 Credits

Tutorial : Core Course(12x1=12) + DSE(4x1=4) + GE(2x1=2) = 18 Credits

Total = 120 Credits

Total Marks: Sem. I - 500 Marks,	Sem. II - 500 Marks,	Sem. III - 500 Marks,
Sem. IV - 500 Marks,	Sem. V - 500 Marks,	Sem. VI - 500 Marks,
TOTAL= 3000 Marks]		